

القصة الأولى

المخرجان: خيرى صالح ومحمد كاتوى ..
المؤلفات: مها حسنى ونداء فراج وسعدية مصطفى ..
المحرو: فاطمة أمين حسان ..
مراقب السهرة: يوسف الشلال ..
١٢,٠٠٠ .. الافتتاح ..
١١,٠٠٠ (١) القرآن الكريم .. مائيس من سورة (الأنعام) .. ثلاثة الشيوخ: طه للشفتى ..
١١,٠٠٠ .. تقديم عرض سريع للبرنامج ..
١١,٠٠٨ (٢) برنامج (الصحة تامل) ..
١١,١٨ (٣) برنامج الأطفال (دنيا الكرتون) ..
الموضوع: عن الكرتون ..
١١,٣٥ (٤) برنامج المرأة (عزى حواء) ..
حلقة عن علاج الأظفار بالأشغال الطبيعية ..
١٢,٠٠ (٥) نشرة الأخبار الأولى ..
١٢,٠٠٩ ..
١٢,١٦ (٦) الحلقة الخامسة من المسلسل العربى (كاتب جوده) ..
١,٠٠١ (٧) برنامج (اللون المعاملة) ..
الموضوع: الترحيب فى اتباع الرسول ..
المتحدث: الشيخ طه العظمى ..
١,١٥ (٨) برنامج (السلطان السورى) ..
الموضوع: زيارة إلى اليابان ..
٢,٠٠ (٩) برنامج (من غير مصاد) ..
الموضوع: لقاء مع أول زبون يدخل محل مكوى ..
٣,١٦ حلقة من مسلسل (رحلة فى نفوس البشر) ..
٣,٢٠ من القرآن الرسول (صلى الله عليه وسلم) ..
٣,٣٠ (ماتى وإنغلى) .. تقديم: أحمد مختار ..
٣,٣٠ (١٠) برنامج (عندنا طيب) ..
٤,١٥ (١١) برنامج (قوت وكارتون) ..
٤,٣٩ (١٢) برنامج (استشارة طبية) ..
٤,٤٣ (١٣) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (١٤) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (١٥) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (١٦) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (١٧) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (١٨) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (١٩) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٢٠) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٢١) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٢٢) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٢٣) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٢٤) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٢٥) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٢٦) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٢٧) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٢٨) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٢٩) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٣٠) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٣١) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٣٢) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٣٣) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٣٤) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٣٥) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٣٦) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٣٧) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٣٨) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٣٩) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٤٠) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٤١) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٤٢) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٤٣) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٤٤) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٤٥) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٤٦) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٤٧) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٤٨) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٤٩) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٥٠) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٥١) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٥٢) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٥٣) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٥٤) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٥٥) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٥٦) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٥٧) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٥٨) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٥٩) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٦٠) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٦١) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٦٢) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٦٣) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٦٤) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٦٥) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٦٦) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٦٧) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٦٨) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٦٩) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٧٠) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٧١) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٧٢) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٧٣) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٧٤) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٧٥) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٧٦) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٧٧) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٧٨) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٧٩) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٨٠) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٨١) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٨٢) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٨٣) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٨٤) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٨٥) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٨٦) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٨٧) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٨٨) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٨٩) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٩٠) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٩١) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٩٢) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٩٣) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٩٤) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٩٥) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٩٦) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٩٧) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٩٨) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (٩٩) برنامج (الزوجة والعدو) ..
٤,٤٣ (١٠٠) برنامج (الزوجة والعدو) ..

كل الفنون

استخدام الكمبيوتر واجهزة المعلومات الحديثة فى رقابة المصنفات زيادة الرسوم الرقابية للحد من الكم الهائل من القتل

أعلن طارق حسنى وزير الثقافة أن رقابة المصنفات الفنية ستشهد هذا العام تطوراً ملحوظاً وحاصلاً لمضاهلة نشاطها المكثف الذى قامت به فى الفترة الأخيرة والذي أسفر عن ثمرات القبول ..

والحد من شرقة الكاسيات الهائلة فى مجال الأضواء ..

وقال الوزير أنه سيتم تزويد الإدارة بوسائل

لاداء دورها مع تنظيم دورات تدريبية للمصنفين

فيها وتجهيزهم بظواهر ذات مستوى فى جود

وتتبع العمل على إيجاد مكان بديل لمقر

الرقابة فى ظل تحديث وتطوير وإحلال

للأجهزة الحديثة وأجهزة الفيديو

والشعيرات الصوتية ، وتزويد الإدارة بأجهزة

كمبيوتر ومعلومات حديثة لتطوير نظم الإدارة

وأضاف طارق حسنى أنه سيتم إصدار

قرارات وزارية لزيادة الرسوم الرقابية المقررة

على المصنفات الفنية المكتوبة والمصورة

وقال أن رقابة المصنفات مستمرة فى

مواجهة الكم الهائل من المصنفات مع تشجيع

الاصلاحات المصيرية ، ولأشياء تشجع الافلام التى

تتولى بطولات القوات المسلحة ورجال

المخابرات المصرية ..

صالح درويش



طارق حسنى وزير الثقافة

مآثر الحب

مستمرا «بالجيب»

كتب: أبى حلى

ياوم المخرج أحمد توفيق فلفل

سكنوا الجيب بعمل مكياج

المسلسل التليفزيونى الجديد

«مآثر الحب مستمرا» ١٥ حلقة

مدة كل منها ٥٥ دقيقة .. قصة

وسيناريو وحار رباب حنين ..

بطولة سماح توفيق .. جمال راتب ..

أبى طاهر .. زهرة فلفل ..

المرحى .. يحيى شاهين .. وبنى

المرحى .. عماد رشاد .. ملوى

خطيب .. حسن حسنى .. علا

رامى ..

يتناول العمل حياة الحاج سلطان

الذى يعيش مع أسرته المكونة من

زوجته فاطمة وبناتها وبشرته

المنس دوت وبشرته الحاج شريف

بشاشة شريف .. وبشرته الأسرة

فى سعادة وحبه قرب الأسرة رجل

شريف وبشرته الله وعلى لبشرته

بشرته شريف وبشرته الله وعلى لبشرته

بشرته شريف وبشرته الله وعلى لبشرته

بشرته شريف وبشرته الله وعلى لبشرته

بشرته شريف وبشرته الله وعلى لبشرته

بشرته شريف وبشرته الله وعلى لبشرته

بشرته شريف وبشرته الله وعلى لبشرته

بشرته شريف وبشرته الله وعلى لبشرته

بشرته شريف وبشرته الله وعلى لبشرته

بشرته شريف وبشرته الله وعلى لبشرته

بشرته شريف وبشرته الله وعلى لبشرته

بشرته شريف وبشرته الله وعلى لبشرته

بشرته شريف وبشرته الله وعلى لبشرته

بشرته شريف وبشرته الله وعلى لبشرته

بشرته شريف وبشرته الله وعلى لبشرته

بشرته شريف وبشرته الله وعلى لبشرته

بشرته شريف وبشرته الله وعلى لبشرته

بشرته شريف وبشرته الله وعلى لبشرته

بشرته شريف وبشرته الله وعلى لبشرته

بشرته شريف وبشرته الله وعلى لبشرته

بشرته شريف وبشرته الله وعلى لبشرته

بشرته شريف وبشرته الله وعلى لبشرته

بشرته شريف وبشرته الله وعلى لبشرته

بشرته شريف وبشرته الله وعلى لبشرته

بشرته شريف وبشرته الله وعلى لبشرته

بشرته شريف وبشرته الله وعلى لبشرته

بشرته شريف وبشرته الله وعلى لبشرته

بشرته شريف وبشرته الله وعلى لبشرته

بشرته شريف وبشرته الله وعلى لبشرته

بشرته شريف وبشرته الله وعلى لبشرته

بشرته شريف وبشرته الله وعلى لبشرته

بشرته شريف وبشرته الله وعلى لبشرته

بشرته شريف وبشرته الله وعلى لبشرته

بشرته شريف وبشرته الله وعلى لبشرته

بشرته شريف وبشرته الله وعلى لبشرته

بشرته شريف وبشرته الله وعلى لبشرته

بشرته شريف وبشرته الله وعلى لبشرته

بشرته شريف وبشرته الله وعلى لبشرته

بشرته شريف وبشرته الله وعلى لبشرته

بشرته شريف وبشرته الله وعلى لبشرته

بشرته شريف وبشرته الله وعلى لبشرته

بشرته شريف وبشرته الله وعلى لبشرته

القصة الثانية

المخرجان: إبراهيم عزالى ومصطفى محمود ..
المؤلفات: ماجدة عاصم وخديجة خطاب ..
المحرو: تيمون سيد خضر ..
مراقب السهرة: محمد عويس ..
١٢,٠٠٠ .. الافتتاح ..
١٢,٠٠١ (١) برنامج (فى نور القرآن الكريم) تلاوة الشيخ: محمد بدر حسين تيسير: د. عبد الفتاح بركة ..
١٢,٠٠٩ (٢) برنامج (الرحمة المهداة) ..
١٢,٠١٦ (٣) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٠٢١ (٤) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٠٢٦ (٥) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٠٣١ (٦) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٠٣٦ (٧) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٠٤١ (٨) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٠٤٦ (٩) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٠٥١ (١٠) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٠٥٦ (١١) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٠٦١ (١٢) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٠٦٦ (١٣) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٠٧١ (١٤) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٠٧٦ (١٥) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٠٨١ (١٦) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٠٨٦ (١٧) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٠٩١ (١٨) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٠٩٦ (١٩) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,١٠١ (٢٠) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,١٠٦ (٢١) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,١١١ (٢٢) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,١١٦ (٢٣) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,١٢١ (٢٤) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,١٢٦ (٢٥) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,١٣١ (٢٦) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,١٣٦ (٢٧) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,١٤١ (٢٨) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,١٤٦ (٢٩) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,١٥١ (٣٠) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,١٥٦ (٣١) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,١٦١ (٣٢) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,١٦٦ (٣٣) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,١٧١ (٣٤) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,١٧٦ (٣٥) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,١٨١ (٣٦) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,١٨٦ (٣٧) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,١٩١ (٣٨) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,١٩٦ (٣٩) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٢٠١ (٤٠) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٢٠٦ (٤١) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٢١١ (٤٢) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٢١٦ (٤٣) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٢٢١ (٤٤) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٢٢٦ (٤٥) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٢٣١ (٤٦) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٢٣٦ (٤٧) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٢٤١ (٤٨) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٢٤٦ (٤٩) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٢٥١ (٥٠) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٢٥٦ (٥١) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٢٦١ (٥٢) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٢٦٦ (٥٣) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٢٧١ (٥٤) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٢٧٦ (٥٥) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٢٨١ (٥٦) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٢٨٦ (٥٧) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٢٩١ (٥٨) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٢٩٦ (٥٩) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٣٠١ (٦٠) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٣٠٦ (٦١) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٣١١ (٦٢) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٣١٦ (٦٣) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٣٢١ (٦٤) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٣٢٦ (٦٥) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٣٣١ (٦٦) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٣٣٦ (٦٧) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٣٤١ (٦٨) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٣٤٦ (٦٩) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٣٥١ (٧٠) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٣٥٦ (٧١) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٣٦١ (٧٢) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٣٦٦ (٧٣) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٣٧١ (٧٤) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٣٧٦ (٧٥) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٣٨١ (٧٦) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٣٨٦ (٧٧) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٣٩١ (٧٨) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٣٩٦ (٧٩) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٤٠١ (٨٠) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٤٠٦ (٨١) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٤١١ (٨٢) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٤١٦ (٨٣) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٤٢١ (٨٤) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٤٢٦ (٨٥) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٤٣١ (٨٦) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٤٣٦ (٨٧) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٤٤١ (٨٨) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٤٤٦ (٨٩) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٤٥١ (٩٠) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٤٥٦ (٩١) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٤٦١ (٩٢) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٤٦٦ (٩٣) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٤٧١ (٩٤) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٤٧٦ (٩٥) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٤٨١ (٩٦) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٤٨٦ (٩٧) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٤٩١ (٩٨) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٤٩٦ (٩٩) برنامج (عالم النبات) ..
١٢,٥٠١ (١٠٠) برنامج (عالم النبات) ..

انتهت حيرة عليا ياسين!!

كتبت: مبحر صلاح الدين

خرجت المفجرة التليفزيونية عليا ياسين من حيرتها فى اختيار الممثلين

الذين يقومون بطولته حقائق مسلسل (كشتن) المأخوذ من قصة لكتاب

كثير نوبى مطبوعة والذى تتناول أحداثه الفترة من العشرينات حتى السبعينيات

ونك من خلال قصة مجموعة شبان يجتمعون يوما على قهوة (كشتن)

ومسير كل منهم ..

كانت حيرة المفجرة تتمثل فى هل

تستعين بممثلين شبان يغير المكياج

ملابسهم عندما يكر فى السن لبطان

المسلسل ، أم تستعين بنجوم كبار

يغير المكياج شكلهم ليناسب فترة

الشباب .. ولكن حيرة المفجرة

استلما ان أحدث فترة الشباب

على الشاشة كبر فى المساحة من

فترة الشيوخ ..

ولمست رأى المفجرة على ان

تختار ممثلين شبان على رأسهم هشام

سليم وممدوح عبد العظيم وان كانا لم

موجودا فى المسرحيات ..

جامعة المهتو

تقدم جامعة الهواد بإذاعة الاستاذية اليوم من التلثة الى التلثة مساء

مناقشة لمادة التربية ومشتكلات المجتمع لطلاب الفرقة التلثة كلية التربية

جميع الكليات وبمقرها جامعة القاهرة فى الساعة السادسة مساء عصر الحروب

المصرية لطلاب الفرقة الرابعة قسم تاريخ بكلية الآداب يقدمها الدكتور محمد

الشيخ ..

مختارات من الإذاعة

معاني من الأضواء

فى فكرى زكريا أحمد

١٠٠٠ عصر بالقاهرة

الكبرى يحتفل برنامج

(معاني من الأضواء)

بكرى لثلاثين لحن زكريا

أحمد وتقدم تصاليف سعيد

حلقة خاصة من هذا الفنان

وقصة لفته بألم كتبه

والإبداع فى تنجونه

لاغيتها وكثير من

المطربين وتتمتع خلال

البرنامج بصوته فى الورود

تأشيرة نجاح

٦,١٥ مساء ببرنامج

العام تقدم حتى ببرنامج

(تأشيرة نجاح) مع د.

ممدوح ممدوح استاذ جراحة

الدمج والاصحاب والاصحاب

فى سلسلة من

على جزئين متتاليين عن

الاجل التى قدمها الجمعية

التربية الاوروبية ببيت

التربية الاوروبية ببيت

والفرقة والفرقة

والفرقة والفرقة

والفرقة والفرقة

والفرقة والفرقة

والفرقة والفرقة

والفرقة والفرقة

والفرقة والفرقة

والفرقة والفرقة

والفرقة والفرقة

والفرقة والفرقة

والفر

کتب - طارق مصطفیٰ :
 جلد ۱ : القیۃ لوریۃ کبیری، مفادہا فی وقت واحد مع جان باباں توم فرما ویلے لومیکہ من سبیاوا والحاصل علی اکثرۃ القیۃ کلمۃ کلین لوروی لانتقال فی سفھا فی الموسم التلم .
 والاندیۃ لستۃ التی تسعی لتوفیع بابان فی مولاتو ویقتنسون تفراسیونانی وناویسی الاطیۃ ویملونو وریل مریدیہ الاسویان من اوج کبد عن مریدی التاریخ .
 ۹۰ : هفت لاضاح لآب کرکۃ :
 والطرفان فی المفادۃ السمریۃ العالیۃ توفیع الان بصورۃ مختلفۃ بین لوروی ومنتویسی اندیۃ السیۃ فی وقت احد ما یوفیع المزداد العالی . ویخصۃ

عن کان یحب له قبل ماسلته بتاشای
 المخرتات .. ویسبب القلویسی الان
 لوربان ویلے لومیکہ من سبیاوا والیاموس
 لارایلی ووطنه کربکا ومن
 المنتظر ان یكون بابان دیا لایاموس
 یخوف مستواه فی الموسم العالی
 الیحب بابان بجوار کاریکا ویسکلتان
 تنقیبا فیربان من تنقیس کاریکا -
 مارلوان .
 ویسعی برشونو لیكون بابان دیا
 لوتشویا الیھوتی لویب بجور ملیل
 لوروی ودمالمرکی المنالی بجانب
 روتسد کرسان الیھوتی

من عابو سوزل کبیر السن ۳۳
 (سن۰)
 اما تفراسیونانی لویب له ثلثۃ
 لایعین المان مع لورۃ مایوس کبان
 المتخب الامتسی وکلیان
 ولدریس بریسی وکتھی عقودم عام
 ۹۲ ویستقر ان یكون بابان دیا
 کلزیمان الذی اغان انه یرغب فی
 اعتزال لکرۃ رغم ثقله لتشرع رعاصله
 التاجۃ .

ویرای زلفه تالک به ما بعد بوم می بخونه
ویری فرما حیث بنصیر قلتمه دهانی
مخونه لعموم الخافض علی التوائی
هید ۲۰ دهفا وکان دحق القلب ۴
مکات

كتب - جمال وهبة
 ارسل اتحاد رقع الاقلال الدعوة للاتحاد السوري لاقامة معسكر اعداد مشترك في القاهرة للمتدربين السوري والمصري خلال المدة من ١٠ الى ٢٥ ابريل القادم وذلك تنفيذاً لبروتوكول التعاون الرياضي بين البلدين ..

[illegible][illegible]

المصري للكتابة -

سوان يتصدر مجموعة الصعيد

سوان - صفاء الزيات :

تصدرت مجموعة اسوان لقب قمة الجيزة جنوب الصعيد بارتفاع ١٩٢٢٠ قلعة

على الاممويين والتمتد بعد قرون على


١٢٠٠٠/١٢٠٠٠م في السوان التي جرت

بينهما مذبحة اسوان

مجلد اختلف اسوان ابراهيم مراد

١٩٢٠ م -

ياسمين تاجر

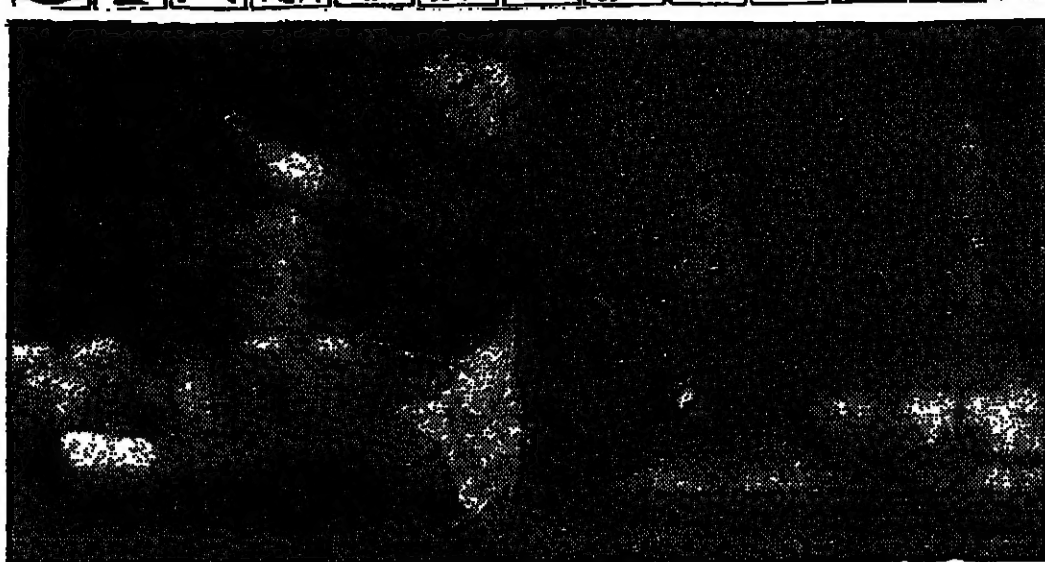


**بين «الوز» عوام
الى الكاراتيه !!**

**سوان يتصدر
مجموعة الصعيد**

سوان - صفاء الزيات :
تصدر فريق سوان لكرة القدم
مجموعة جنوب الصعيد بفارق ٦ نقاط
على الإجماع، وذلك بعد فوزه على
ضمير ٣/٠ في المباراة التي جرت
بينهما بملعب سوان .

سجل أهداف سوان إبراهيم مراد
بهدفين ، محمد علي بـ هدف واحد ،



جان بابان نجم مرسيلا معروف الميم

كتب - جمال المكاوي :

تعددت الآراء والافتراحت لتتوهض بكرة للفرد خاصة بعد ان كانت تقف على التمس الاثباتية الاخيرة الواقع المتغير الذي وصلنا اليه .. ومن بين المحاولات الجادة والواقعية ما توصلت اليه منطقة الغربية برئاسة محمد السليمان حيث اطلق المستشار ماهر لاجودي محافظة الغربية على طلبها بتحويل جميع المناطق الخشابة مثل الميادين ومواقف

السيارات وحتى الطائرات، إلى ملاحب مفتوحة.

الفرقة الدولية
الفرقة الدولية للتأليف والتأليف والتأليف
الفرقة الدولية للتأليف والتأليف والتأليف

نحو ٣٢,٠٠٠ كجم من ناضى الصيد

١/ وفازت على أكاديمية للفنون ١/٢
وتعاطلتها على جامعة الكويت
والمنافسة شديدة بين أكاديمية
الشرطة وجامعة القاهرة للعام الثالث
على التوالي.

٢/ قال حسن احمد مدير البطولة ان
بالى النتائج ليست من بطولة امة
سيوط على جامعة عين شمس
٣/ وفازت وتعاظلتها على جامعة القاهرة
بدون اهداف واكتساح جامعة
الاميركية لأكاديمية للفنون ٤/ وفاز
فريق جامعة الكويت على
الاستاذية ٥/ وفاز فريق الجامعة
جامعة لعنا بدون اهداف وفاز جامعة
الراقصين على الجامعة الاميركية ٦/ وفاز
والمعاهد على جامعة الاستاذية
٧/ وفازت جامعة طنطا على جامعة

وقال السليبي ان أبرز نجوم الكرة
السليبيون لم اكتشافهم في القصر
والتجوز وفي الشوارع وهناك العديد
من القواعد التي يصفونها بها لا توجد
الفرصة ان ربما ليست لديها القدرة
على الفوز في العالمين او حتى مركز
شباب لممارسة هوايتها.

والشباب السليبيون اتفقوا ايضا
مع كل من تليفزيون مصر رئيس
الاحزاب الاناري والمصري للكرة
الكرة وحين مصطفي رئيس اتحاد
التيه وحسين عريان رئيس اتحاد
السلة على دعم هذه الفكرة وبشاه
ملاعب لهذه التمارين خاصة وتاتي
لا تحتاج الى مساحات كبيرة وتاتي
يمكن ايضا اكتشاف المواهب المصاحبة

١/ كثر من منى اولها انه لاكثر
من ثوب السيرة
٢/ وبشكل (السيوطي) دون ان
٣/ قدمت بقى التواء ارقو رجب
٤/ تم. ١٩٨٠

القارئ يقول

● ندعو الله أن يوفق فريق مصر والمغرب للوصول لنهايات برشلونة حتى تكتمل الفرق العربية إلى 4 فرق بدو كمال فضل وتكثيف.

يحيى القصير
٥-٥-٢٠٠٤
٣٠٠٤-٢٠٠٤

والآن حصدته لمعبر الأنار للبطولة عن ميلوات كرة اليد طالبات لاسرت عن جامعة القاهرة على جامعة الزقازيق ١٢/٢١ حواون على جامعة عين شمس ١٣/١٧ وأقر جامعة عين شمس على جامعة الزقازيق ١٣/٢١

٣٠٠٤-٢٠٠٤

مركرم أبطال مساب

وفي بطولة المركب الخاصة فاز

دون مج

في الألهي .. العالم

سفة طريقه نال الألهي حتى ا
لاتحادات الألهي العاشر .. نال الاتحاد
وكانت كل المسألة لتجارب رجل
لها مزايا ٧٥ عاما في قاعة صوت له
لتكسي من أجل لإعانة التكيب والرفاهية
بترخيص نفسه انها حبيب له ما استطاع
والعقبة نال فيها كسب كافي للندى
وتكسي وحده طوار التسمية العاشية
ولكن نال نجاح التسمية صالح مسلم
ستالين بان هناك جولة معارضة سلم
تشيومان ان الذين اصابوا سلم
بهرق في تلك منهم في نال تقديرا
نال لاجء اصبحت احدث ا لاجء ا

بكتفها وهذه حقيقة ربما يستثناء واحد
بكتفها صاحب وحصل على ٢٠٧٧ صو
لذلك يريه ان على الاعضاء بتكون
ولذا كانت جبهة صالح سليم قد نجحت
الوحيد من جبهة الوضئ فان هذا الامر
محترمة لم جبهتها للتوفيق لان الامم
ايضا في قلعة صالح !!

طبرستان در میان کوه و دریا

المنصف النجاريك

موبيليات
 بسم الله الرحمن الرحيم إن ينصركم الله فلا غالب لكم صدق الله العظيم
فتا صد كرمي صلاح مسعود
 هو الأصل
 استعداد للتصدير للبلدان العربية
 بأمر طويل سيا لا تتأخر في هذا الحق من حسن
 أكبر دافعة
 متكاملات
 لمصريليا
 بالقاهرة
 ومدينة نصر
 المعاش: عرفت بالأسواق
 مبنى ٨ مبنى ١٥ بالكامل
 شارع وسطه النحاس - مدينة نصر
 ناحية عباسه العقاد تقاطع المترو

ادفع مامعك

الوقت

شهر

واستلم

نفس، سنفق، صالون، انتريو

موبيليا بالافراخ

من الملك فصيل الطابق

منه من المشقة المرس

٢٦٠٦٠٣

تسلم اديكي... يا.. بيك ابيلا

طعم ورائحة الابدي

بيك ابيلا

نبتاتي طيبتي

قوت نجيل غير مدمر

من من مدمر

موبيليات

البيت السعيد

سيتيل ومودرن

خصم ٣٠٪

لجهاز

توكيل

ميكيت

ميكيت

ميكيت

سانتي سوپرماركت

لمجموعة شركات سافى جروب

الفرع الثالث : سوپرماركت الهندس

*** تخفيضات للايكات لها * جميع اقسامها**

*** توصيل الطلبيات للمنازل ت : ٣٤٦٨٤٨٠**

(صيدان فؤاد محجي الدين / جامعة الدول العربية)

ارفع

١٩٥٠

جنيه

والباقي ٩٥ جنيه

واستلم

نوم بدار

سفر نيش - انتريو - صالون

موبيليات الزفاني

٩٣٣ من الله / صالون / صالون

موبيليا بالافراخ

من الملك فصيل الطابق

منه من المشقة المرس

٢٦٠٦٠٣

بيك ابيلا

نبتاتي طيبتي

قوت نجيل غير مدمر

من من مدمر

موبيليا بالافراخ

من الملك فصيل الطابق

منه من المشقة المرس

٢٦٠٦٠٣

موبيليات

البيت السعيد

سيتيل ومودرن

خصم ٣٠٪

لجهاز

توكيل

ميكيت

ميكيت

ميكيت

سانتي سوپرماركت

لمجموعة شركات سافى جروب

الفرع الثالث : سوپرماركت الهندس

*** تخفيضات للايكات لها * جميع اقسامها**

*** توصيل الطلبيات للمنازل ت : ٣٤٦٨٤٨٠**

(صيدان فؤاد محجي الدين / جامعة الدول العربية)

ارفع

١٩٥٠

جنيه

والباقي ٩٥ جنيه

واستلم

نوم بدار

سفر نيش - انتريو - صالون

موبيليات الزفاني

٩٣٣ من الله / صالون / صالون

اسعار

لا تقارن

كفاءة عالية

فعلي الاستعمال

*** انتاج مميز**

لصناعة مصرية

*** لا غنى عنها لكل أسرة**

منتجاتنا ابيع

بجميع محلات

القطاع العام

والخاص

غسالة

اطفال

٩

كميلو

متعددة

تأجير

تشغيل

غسالة

عائلي

٣

كميلو

متعددة

تأجير

تشغيل

استانلس اسيل

*** صاع مطلي مينا**

بالاستحان

وبدون سخان

NOUR

الشركة المصرية للصناعات المنزلية ت ٢٣٦١٣٦٧ / ٢٣٥٧٠٠٣

